

Fislisbach: Männerchor reist für Konzertauftritt nach Seengen

Musikalische Leckerbissen

Nach wochenlangen Proben machten sich die Sänger des Männerchors Fislisbach (MCF) mit ihren Partnerinnen auf den Weg zum Seetaler Sängertreffen.

Bei herrlichem Frühlingswetter führte die Busfahrt zur Mehrzweckhalle Seengen, wo der gastgebende Chor TonArt Seengen bereits einen feinen Apéro servierte. Die etwa 200 teilnehmenden Sänger tauschten sich bei einem guten Tropfen einheimischem Wein voller Vorfreude auf den Gesang am Abend aus. Anschliessend begaben sich die Chöre und das Publikum in die dekorierte Halle, wo sie von den Festwirtschaftsbetreibern kulinarisch

verwöhnt wurden. Nach dieser Stärkung hiess Präsident Dave Würmli von TonArt Seengen die erwartungsvollen Teilnehmer herzlich willkommen, und auch Gemeindeammann Jörg Bruder begrüsst zum Seetaler Sängertreffen.

Die Chöre eröffneten den ersten Programmteil unter Anleitung von Dirigent Helmut Seeg mit dem Lied «Singen macht Spass». Nach den ersten Auftritten verschiedener Chöre begeisterten die Sänger der TonArt Seengen das gut gelaunte Publikum mit Gesang und Show. Die Zuhörer verabschiedeten die Chöre nach den Darbietungen mit kräftigem Applaus in die Pause zu Kaffee und Kuchen.

Fantastische Stimmung

Zum Auftakt des zweiten Teils wur-

den langjährige Sänger geehrt. Danach folgte der Auftritt des Männerchors Fislisbach. Angeleitet von Dirigent Markus Jud trugen sie die Lieder «Ein Freund, ein guter Freund», «Apple Blossom Time» und «Schuld war nur der Bossa Nova» vor. Das Publikum unterstützte den Refrain klatschend. Das anschliessende Klaviersolo «Orage» von Franz Liszt, gespielt von Pianistin Marina Vasilyeva, wie auch der später singende Berbuer Chor begeisterten die Zuhörer. Abschliessend sangen alle Chöre gemeinsam das Lied «s'Seetal im Bluescht». Nach der Verabschiedung durch Barbara Cossai und Renato Müller, die mit viel Witz und Charme durch den Abend geführt hatten, wurde dieser gebührend ausgeklungen.

(zVg)